

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6
«Солнышко» г.Нурлат Республики Татарстан»

Принято на педагогическом совете
Протокол №1
от «29» августа 2025г

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко»
г.Нурлат Республики Татарстан»
Н.Н. Мугинова
Приказ №138 от «29» августа 2025г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелые ручки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Михеева Анастасия Владимировна, воспитатель

Г.Нурлат, 2025



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 21F10693135951301CDAA28D0A429A47
Владелец: Мугинова Назлыгуль Насыховна
Действителен с 08.04.2025 до 02.07.2026

Пояснительная записка

Огромный мир—в зерне песка,
В единой горсти бесконечность,
И небо в чашечке цветка.

Уильям Блэйк

Ребенок познает окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности – играх, рисунках, рассказах. Наиболее яркие возможности предоставляет художественное творчество.

Дети в дошкольном возрасте уже много чувствуют, воспринимают – они замечают красоту окружающего мира, эмоционально откликаются на яркие впечатления. Малыши – самые серьезные и благодарные ученики. Они с удовольствием трудятся, осваивая различные материалы. Следует учитывать, что они еще не в состоянии выполнить всю работу целиком и потому нуждаются в поддержке и помощи взрослого.

Дети чувствуют себя более уверенно, когда рядом с ними увлеченный, заинтересованный, доброжелательный и умелый помощник, друг и наставник. Взрослый давая свободу действиям ребенка, не навязывает ему мертвых схем, но опираясь на живые впечатления и яркие выразительные образы, деликатно, в игровой форме, руководит творческим процессом. Такое полноценное творческое общение ребенка и взрослого, т.е. сотворчество, дает огромную радость и является наиболее результативной формой сотрудничества.

Актуальность: На кружковых занятиях, я предлагаю творческие задания, которые могут раскрыть у ребенка свой особый изобразительный язык – язык сказочного мировидения, с характерной для него наивностью, живой непосредственностью, стремлением к декоративности и преувеличению. Очень важно, помогая ребенку в овладении различными приемами и способами изображения, сохранять этот язык в его истинно индивидуальном звучании, а также всячески поддерживать у ребенка чувство радости от процесса художественно – творческой деятельности.

Художественное творчество является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Оно позволяет ребенку отразить свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем художественное творчество имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Я поняла, что нестандартные подходы к организации художественного творчества удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Подручный (бросовый) материал дает огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем закутке гаража. Пластиковые бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное – включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал (приложение 1).

Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущей композиции с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая работу эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что работа в нетрадиционной технике открывает возможности развитию детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Цель: Развитие мелкой моторики рук посредством художественного творчества (ручного труда) у детей младшего возраста.

Задачи:

1. Заинтересовать детей процессом рисования, лепки, аппликации;

2. Приобщение детей к художественному творчеству (ручному труду);
3. Развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
4. Умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными;
5. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (родителям, сотрудникам детского сада).

Приемы и методы используемые на занятиях кружка:

Эмоциональный настрой-использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы–рассказы, беседы, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

Материалы, инструменты традиционные и нетрадиционные

- гуашь;
- восковые мелки;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- ватные диски;
- бумажные салфетки;
- пластилин;
- различная крупа, макаронные изделия;
- вата;

- цветная бумага и картон;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- клей;
- салфетки матерчатые;
- доски для пластилина;
- клеенки;
- одноразовая посуда, бутылки и т.д.

Задачи, решаемые в области художественного творчества

В рисовании:

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваясь свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Закреплять знания названия цветов, познакомиться с оттенками.

Побуждать рисовать простые предметы, рисовать прямые линии в различных направлениях, перекрещивать их (полоски, заборчик, клетчатый платочек).

Также я использую нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиком, ладошкой, губкой, ватными палочками).

В лепке:

Развивать умение раскатывать комочки пластилина прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Побуждать лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в композицию (яблоки лежат на тарелочке).

В аппликации:

Формировать умение предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры: прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Также я применяю в работе нетрадиционные техники аппликации (обрывная аппликация, аппликация из природного материала, из ватных дисков, ваты, бумажных салфеток).

Ребенок, даже самый маленький, любит узнавать что-то новое. Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией и поделкой, он не только активно действует, но и создает сюжетные и предметные картинки, декоративные композиции. Малыша радует, что он может создать изображение своими руками.

Режим реализации программы:

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы ДОУ.

Кружок комплектуется из числа детей 3-4 лет. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Количество занятий в неделю – 1, в месяц – 4, в год – 36 занятий.

Продолжительность одного занятия 15 – 20 минут.

Перспективный план работы кружка.

Сентябрь		
№	Занятие	Цель
1	«Фруктовая корзина»	Аппликация с использованием крупы. Учить детей аккуратно наклеивать готовую форму, засыпать крупой, предварительно смазанную клеем. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
2	«Веселое солнышко»	Нетрадиционная форма рисования (отпечатки ладоней) и создание образ веселого солнышка. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творческие способности детей
3	«Фрукты на тарелке»	Аппликация объемная с использованием цветных салфеток. Учить использовать нетрадиционный материал в работе, создавать красивый натюрморт. Воспитывать аккуратности и внимательность.
4	«Гроздь винограда»	Продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на картоне, изображая ветку винограда. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
Октябрь		
1	«Дерево»	Учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева, приклеивать разноцветные осенние листья. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Арбуз»	Аппликация с использованием семечек арбуза. Учить создавать красивую композицию, изобразить арбузную дольку. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Развивать мелкую моторику рук.
3	«Дружок»	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.
4	«Кактус»	Аппликация с использованием салфеток. Учить аккуратно отрывать кусочки бумаги, скатывать их между пальцами, наклеивать на готовую форму, создавая иголки кактусу. Развивать мелкую моторику рук.
Ноябрь		

1	«Черепашка»	Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Ежик»	Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию из бумажных силуэтов ладошек. Развивать мелкую моторику рук.
3	«Котенок»	Аппликация с использованием ватных шариков. Учить отщипывать кусочки ваты, скатывать их в шарики и приклеивать их на основу. Создавать образ пушистого котенка. Развивать мелкую моторику рук.
4	«Лягушонок»	На основе пластикового стаканчика сделать лягушонка, используя картонные детали и пластилин. Развивать внимательность и мелкую моторику рук.
Декабрь		
1	«Снегурочка»	Закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картонный шаблон снегурочки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
2,3	«Елочка» 2 занятия	На основе в виде конуса приклеить иголки из бумажных полосок, склеенных в виде «капельки», создавать образ нарядной елочки.
4	«Елочная игрушка»	Сделать красивое украшение для елки из киндер сюрприза (формайца), украсить ее шариками из пластилина. Создавать праздничное настроение и вызывать интерес к творчеству. Развивать мелкую моторику рук.
Январь		
1	«Зайка беленький»	Продолжать учить выполнять аппликацию используя ватные диски. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Петушок»	Аппликация с использованием перышек. Передать образ нарядного петушка, дополняя композицию деталями из бумаги. Развивать мелкую моторику рук.
Февраль		
1	«Пингвин»	Используя цилиндрическую основу (от туалетной бумаги) сделать пингвина используя бумажные детали, дополнить образ при помощи фломастеров. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Танк»	На основе спичечного коробка сделать танк,

		используя пластилин и спички. Развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук.
3	«Открытка для папы»	Выполнить красивую и интересную открытку. Способом складывания бумаги (в виде рубашки). Дополнить необходимыми деталями: галстуком, пуговицами и т.д. Развивать мелкую моторику рук.
4	«Лебедь»	Сделать лебедя на основе кольца из бумаги (туловище), цилиндра (для шеи) и круга (голова). Дополнить необходимыми деталями, используя фломастеры. Развивать воображение, мелкую моторику рук.
Март		
1,2	«Подарок маме» 2 занятия	Сделать фото рамку на картонной основе в виде сердечка, украсить разноцветными шариками из салфеток. Развивать мелкую моторику рук.
3	«Ромашка»	Аппликация из ватных дисков и цветной бумаги. Создать красивый цветок, вызвать желание у детей сделать приятный сюрприз маме. Развивать мелкую моторику рук.
4	«Поросенок»	На основе одноразовой бумажной тарелки сделать мордочку поросенка, используя стаканчик для пыточка и бумажные детали для ушей и глаз. Развивать воображение.
Апрель		
1,2	«Подводный мир» 2 занятия	Сделать осьминога на основе бумажного цилиндра, разрезать нижнюю часть нащупать пальца и дополнить деталями. Дополнить работу водорослями и рыбками из одноразовых тарелок.
3	«Корзина с цветами»	Используя макароны в форме «цветочка» выложить букет на основе картонной корзины. Раскрасить цветы разноцветными красками. Развивать мелкую моторику рук.
4	«Кораблик»	На основе маленького пластикового контейнера сделать кораблик, из палочки и бумаги сделать парус, украсить кораблик деталями из бумаги и семян.
Май		
1	«Гусеница»	На основе контейнеров из под яиц сделать гусеницу, раскрасить ее гуашью и дорисовать детали.
2	«Бабочка»	Из бумажной прищепки и цветного картона сделать бабочку, украсить крылья различными

		элементами из бумаги.
3,4	«Улитка» 2 занятия	Из соленого теста слепить улитку и листочек, дополнить деталями. Раскрасить гуашью. Учить раскатывать тесто равномерно и скручивать его в спираль. Развивать мелкую моторику рук.

Ожидаемый результат в процессе совместной деятельности

1. Раскрыть творческие способности ребенка;
2. Обучить детей новым художественным техникам и способам изображения;
3. Развивать образное мышление, мелкую моторику рук, активизировать зрительную память;
4. Организация выставок детского творчества в ДОУ.

План работы с родителями.

№	СОДЕРЖАНИЕ	СРОК	РЕЗУЛЬТАТ
1	Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук посредством художественного творчества у детей младшего возраста».	Сентябрь	Информированность родителей.
2	Мастеркласс «Осенний букет».	Октябрь	Участие в выставке «Осень золотая».
3	Мастер-класс «Подарок маме».	Ноябрь	Участие родителей в образовательном процессе.

4	Привлечение родителей к участию в детских выставках (Новый год, 23 февраля, 8 марта).	Декабрь, февраль, март	Совместная деятельность родителей и детей.
5	Индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития мелкой моторики рук. Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе. Пополнение уголка творчества изобразительным, бросовым материалом.	В течение года	Участие родителей в образовательном процессе.
6	Участие в проекте «Разноцветная неделя».	Январь	Участие родителей в образовательном процессе.
7	Мастер–класс «Папалет».	Февраль	Совместное творчество родителей и детей.
8	Выставка рисунков, аппликаций, поделок.	Март	Совместное творчество родителей и детей.

9	Родительское собрание.	Апрель	Повышение информированности родителей по вопросам дополнительного образования.
10	День открытых дверей.	Май	Выставка для родителей.

Используемая литература:

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА 2006
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА – СИНТЕЗ, М, 2009

В настоящем документе пронумеровано,
прошнуровано, скреплено и заверено печатью
13 (*тринадцать*) листов
Заведующий «Детского сада №6 «Солнышко»»
Подпись Н.Н. Мугинова



Лист согласования к документу № 07 от 07.11.2025
Инициатор согласования: Мугинова Н.Н. Заведующий
Согласование инициировано: 07.11.2025 11:33

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мугинова Н.Н.		 Подписано 07.11.2025 - 11:34	-